



Her şey yapay zekaya veri olmak için miydi? İnsan olmanın tadını çıkaracak vaktimiz varken;
menemen kadar basit, **çorba** kadar karışık "bizler, yaptıklarımız ..."



Her ne kadar 'insanlık bugüne kadar ne yaptı?' sorusuna verilebilecek cevabı biraz göstermeye çalışacaksam da; aslında özellikle siz gençleri **kitap okumaya teşvik etmek için** kandırmak istiyorum.

Bizden olan, bu coğrafyaya özgü olan menemen ve çorba kelimeleri ile oluşturulan **menemenazdacorba** hesabı, 'garson bey menemen az da çorba lütfen' diye seslenene, küçük bir kafa hareketiyle buna cevap veren garsona; yani hepimize tanıdık gelecekti. Hayata ve insana dair her şeyin de bize, hepimize, tanıdık geleceği gibi. Aynı zamanda bu iki kelime içeriklerin **basit bir dil** ile hazırlanmaya çalışıldığına ve kimi zaman **farklı disiplinlerin** birbirine karıştığını da vurgulayan sloganda geçen kelimelerdi.

Bilimsel eğitim geçmişinin getirdiği **eleştirel bakışla beraber; benzerlikleri, ilişkileri, geçişleri, çelişkileri fark edebilmeyi öne çıkarabilecek içeriklerin** olduğu söylenebilir. Bilgiden ve donanımdan bağımsız olarak; hepimizin, doğamız gereği yapabileceği ve zamanla geliştirebileceği böyle bir okuma 'kandırganın da en iyi yolu'.

Çünkü sizi kitaplarla daha yakın bir bağ kurmaya da yavaş yavaş teşvik ediyor.

menemenazdacorba hakkında [↗](#)

Bu dosyadakiler

[İçerikler](#) [↗](#) [İlk içerikler](#) [↗](#) [İçeriklere toplu olarak erişim](#) [↗](#) [Güncelleme notları](#) [↗](#) [Hesap ile ilgili diğer dosyalar](#) [↗](#)

Hazırlanan dosyalar

[Gerçekler](#) [↗](#) [Yorumsuz +](#) [↗](#) [Kelimeler](#) [↗](#) [Küçük Ekler](#) [↗](#) [Hatalar](#) [↗](#) [YouTube](#) [↗](#)

Son eklenenler

[Yorumsuz + v.1](#) [↗](#) [v.t](#) [↗](#) [Sesli Alıntılar](#) [5](#) [↗](#) [4](#) [↗](#) [şimdiki zaman](#) [↗](#) [Küçük Ekler](#) [↗](#)

[köylü güzeli](#) [↗](#) [menemenazdacorba hakkında](#) [↗](#) [Mar](#) [↗](#) [Oca](#) [↗](#) [Gerçek x haber](#) [↗](#) [İlham Kaynağı](#) [↗](#) [86-90](#) [Toplu](#) [↗](#)

[tattırıcı](#) [↗](#) [Kelimeler](#) [↗](#) [Hatalar](#) [↗](#) [Deli](#) [↗](#) [doz](#) [↗](#) [huni](#) [↗](#) [81-85](#) [Toplu](#) [↗](#) [zengin ve fakir v.3](#) [↗](#)

['play-back'](#) [↗](#) [Voodoo Bebeği v.2](#) [↗](#) [çiçek = böcek](#) [↗](#) [başkalarının bakışı](#) [↗](#) [Çirkinlik/Güzellik v.2](#) [↗](#)

Neler var [↗](#)

[↗](#) dosya dışı bağlantı: ilgili dosya PDF olarak açılır.

[↗](#) dosya içi bağlantı: ilgili PDF dosyalarına ait bağlantıların olduğu sayfaya götürür.

Bu güncelleme dosyası toplam 29 sayfadır.

<https://menemenazdacorba.com> <https://menemenazdacorba.info> <https://twitter.com/azdacorba> <https://www.slideshare.net/YaseminSengunDemirca>

İçerikler

Yazılan tarih üzerine tıkladığınızda içeriğin o tarihte hazırlanan hali, versiyonu açılır. Son hazırlanan içeriklerde hangi kitapların/eserlerin olduğunu da görebilirsiniz.

93. köylü güzeli → *Mar 24*

Yazının Sınırları- Tahsin Yücel

92. Gerçek x haber → *Şub 24*

91. İlham Kaynağı → *Oca 24*

Gılgamış Destanı

90. Deli → *Ara 23* | gelecekte

Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz (1975 - Ergin Orbey)

89. doz → *Ara 23* | gelecekte

Nimet Geldi Ekine - Artun Ünsal

88. huni → *Ara 23* | taslak

Yazın İletişim İdeoloji - Ahmet Oktay

87. 'play-back' → *Kas 23*

Bak Bir Varmış Bir Yokmuş - Naim Dilmener

Türk Resmi - Kaya Özsezgin

86. çiçek = böcek → *Eki 23*

Kızlar Sınıfı (1984 - Ümit Efekan)

85. başkalarının bakışı → *Eyl 23*

İnanç ya da İnançsızlık - Umberto Eco, Kardinal Martini
Çirkinliğin Tarihi - Umberto Eco

Gizli Çekmece - Ahmet Oktay
Bilinç Açıklanıyor - Daniel Dennett

84. Voodoo Bebeği → *Eki 23*

Eyl 23

Sanatın Öyküsü - Ernst H. Gombrich
Sanat ve Yanılsama - Ernst H. Gombrich
Music and the Mind - Anthony Storr

Evrenin Dokusu - Brian Greene
The Fabric of the Cosmos - Brian Greene
Newton Neden Türk Değildi? - A. M. Celal Şengör

83. zengin ve fakir → *Ara 23*

Kas 23 Eyl 23

İçeriden - Ece Temelkuran
İliği Olmayan Düğme - Ahmet Oktay
Entellektüel Tereddüt - Ahmet Oktay
Zamane - Engin Geçtan
Gizli Çekmece - Ahmet Oktay
Karasevdam Anadolom - Fikret Otyam
İstanbul Esintileri - Aydın Boysan
Göğü Delen Adam - haz. Erich Scheurmann
Felsefesiz Sanat ve Oyunsuz Tarih - M. A. Kılıçbay

Dünya Yazın Tarihi - Antal Szerb
Eski Yunan - Thomas R. Martin
Medya Gerçeği - Noam Chomsky
İnsanlığın Mahrem Tarihi - Theodore Zeldin
İnsan Olmak - Engin Geçtan
Şimdi Doğu Zamanı - Nilgün Cerrahoğlu
Homo Deus - Yuval Noah Harari
Dörtlükler - Ömer Hayyam

82. Papalagi → Ağu 23

Göğü Delen Adam - haz. Erich Scheurmann

81. Çirkinlik / Güzellik → Eyl 23

Ağu 23

İçeriden - Ece Temelkuran

Çirkinliğin Tarihi - Umberto Eco

Gen - Siddhartha Mukherjee

Sanata Giriş - Selçuk Mülayim

Sanatın Anlamı - Herbert Read

Görme Biçimleri - John Berger

Medya Gerçeği - Noam Chomsky

Globalleşme Senaryosunun Aktörleri - Deniz Ülke Arıboğan

Homo Deus - Yuval Noah Harari

Yunus Emre'ye selâm - Sabahattin Eyuboğlu

Hayvan Deyip de Geçme - Aziz Nesin

80. barometre → Haz 23

Kendini Arayan İnsan - Rollo May

Batı Düşüncesinde Dönüm Noktası - Fritjof Capra

79. şimdiki zaman → Haz 23 - ► Nis 24

Denemeler - Michel de Montaigne

Ağlamak ve Gülmek - İlhan Selçuk

Düz Yazının Sorgulayan Gücü - Emin Özdemir (der.)

Dünya Yazın Tarihi - Antal Szerb

İliği Olmayan Düğme - Ahmet Oktay

78. 3000, 5000, 7000 ? → Haz 23

Merhaba Anadolu - Halikarnas Balıkcısı

Hind Edebiyatı - Cemil Meriç

Gılgamış Destanı - Çev. Said Maden

Anlambilimi ve Türk Anlambilimi - Doğan Aksan

77. tuhaf şeyler → May 23

Kelimeler ve Şeyler - Michel Foucault
Aylaklığa Övgü - Bertrand Russell
Antik Yunan'ın Kültür Tarihi - Egon Friedell
Akılla Bir Konuşmam Oldu - Fazıl Say
Biz Burada Devrim Yapıyoruz Sinyorita - Ece Temelkuran

Sanatın Öyküsü - Ernst H. Gombrich
Yorum ve Aşırı Yorum - U. Eco, R. Rorty, J.Culler, C.B.-Rose
Büyük Fizikçiler - William H. Cropper
Gizli Çekmece - Ahmet Oktay
Merhaba Anadolu - Halikarnas Balıkcısı

76. birikim mi sıçrama mı → Tem 23

Haz 23 May 23

Kelimeler ve Şeyler * - Michel Foucault
Büyük Fizikçiler - William H. Cropper
* Mehmet Ali Kılıçbay'ın Önsözü

Batı Düşüncesinde Dönüm Noktası - Fritjof Capra
The Web of Life - Fritjof Capra

75. Dil → May 23

May 23

Anlambilimi ve Türk Anlambilimi - Doğan Aksan
Uygulamalı Türk Dili - Yusuf Çotuksöken
Dörtlükler - Ömer Hayyam
Hafif Türk Pop Tarihi - Naim Dilmener
Dünya Yazın Tarihi - Antal Szerb
Sanata Giriş - Selçuk Mülayim
Bu Ülke - Cemil Meriç
Mirror for Humanity - Conrad Phillip Kottak
Varoluş ve Psikiyatri - Engin Geçtan
Düz Yazının Sorgulayan Gücü - Emin Özdemir

Uçan Kaçan Sözcüklerin Ardında - Şadan Karadeniz
A History of Western Philosophy - Bertrand Russell
Türkiye'de Popüler Kültür - Ahmet Oktay
The Tao of Physics - Fritjof Capra
Yorum ve Aşırı Yorum - U. Eco, R. Rorty, J.Culler, C.B.-Rose
Genin Yüzyılı - Evelyn Fox Keller
Science, Order, and Creativity - David Bohm, F. David Peat
Ludwig Boltzmann - Carlo Cercignani
Solitude - Anthony Storr

74. saçma → May 23

73. Büyük Buhran → *May 23*

Mitos ve Kuşku - Atillâ Dorsay
Uygulamalı Türk Dili * - Yusuf Çotuksöken

Emperyalizm ve Kültür * - Sabahattin Eyuboğlu

72. yazmayı yazarlar → *Nis 23*

The Dynamics of Ancient Empires - Ian Morris, Walter Scheidel
Hind Edebiyatı - Cemil Meriç
Kitaplardan Kurtulabileceğinizi Sanmayın - Umberto Eco, Jean-Claude Carrière

71. Beni Kategorize Etme → *Nis 23*

Beni Kategorize Etme - Bülent Ortaçgil
Sokrates'in Savunması - Platon
Eski Yunanca Türkçe Sözlük - Güler Çelgin
Düz Yazının Sorgulayan Gücü - Emin Özdemir

Sosyoloji Notları - Cemil Meriç
The Tao of Physics - Fritjof Capra
The Prehistory of the Mind - Steven Mithen
Wider than the Sky - Gerald M. Edelman

70. Taşıyan Kadın → *Mar 23*

Ege Batı Uygarlığının Doğduğu Yer - Ekrem Akurgal

69. "şaşkınım, biriciğim" → *Mar 23*

Hadrianus'un Anıları - Marguerite Yourcenar

Dünya Yazın Tarihi - Antal Szerb

68. Anthony Quinn → *Mar 23*

Zorba (1964)
Notre Dame'ın Kamburu (1956)
Vahşi Masumlar (1960)

Büyücü (1968)
Çağrı (1976)

67. Taklit etmek → *Mar 23*

Çirkinliğin Tarihi - Umberto Eco

Sanata Giriş - Selçuk Mülayim

Sanat Psikolojisi'ne Giriş - Sıtkı M. Erinç

Sanatın Öyküsü - Ernst H. Gombrich

İnsanın Kozmostaki Yeri - Max Scheler

66. Üst-sistemler → *Şub 23*

Seyyar - Engin Geçtan

Ağlamak ve Gülmek - İlhan Selçuk

65. Salgın Postası → *Şub 23*

Veba - Albert Camus

64. Dürüst Profili → *Şub 23*

Mitos ve Kuşku - Atillâ Dorsay

Kahraman Şerif (1952)

Dolap Beygiri (1982)

Namuslu (1984)

Uçan Kaçan Sözcüklerin Ardında - Şadan Karadeniz

63. Dıt Dıt'ın ne? → *Nis 23*

Şub 23

Gen - Siddhartha Mukherjee

Kendini Arayan İnsan - Rollo May

Homo Deus - Yuval Noah Harari

İliği Olmayan Düğme - Ahmet Oktay

Psikanaliz ve Sonrası - Engin Geçtan

Sanata Giriş - Selçuk Mülayim

The Disordered Mind - Eric R. Kandel

Dörtlükler - Ömer Hayyam

Ağlamak ve Gülmek - İlhan Selçuk

62. Kartal Tibet / Milyarder → *Oca 23*

Milyarder (1987)

61. karınca → Oca 23

Homo Deus - Yuval Noah Harari

İliği Olmayan Düğme - Ahmet Oktay

60. "sihir kayboldu" → Nis 23

Oca 23

Sanat Üzerine Denemeler ve Eleştiriler - Sabahattin Eyuboğlu

Dörtlükler - Rubailer - Ömer Hayyam

59. ütopya = distopya → Ara 22

Dünya Yazın Tarihi - Antal Szerb

Gen - Siddhartha Mukherjee

Felsefenin Öyküsü - Will Durant

Bu Ülke - Cemil Meriç

Ne Söylesem Bir Eksik - Ahmet Oktay

Türkiye'de Popüler Kültür - Ahmet Oktay

58. uydurma → Ara 22

Doğru Türkçe - Şiar Yalçın

57. rekabet = vahşilik ? → Ara 22

56. ekmek / simit → Ara 22

55. tokat / basit / şaft → Ara 22

54. basit kemik suyu / integral → Kas 22

53. sanatları ayarlama enstitüsü → Kas 22

52. Acı → Eki 22

51. çorap / ayakkabı → Eki 22

50. reklam → Eki 22

49. "Bakalım, hangimiz yıldız olabileceğiz?" → Eki 22

48. B. Russell'in kitabından notlar → Eki 22

47. tutsak ≠ köle → Eki 22

46. Perili Köşk → Eki 22

45. iş yaptıрма → Eki 22

44. Çember → Eyl 22

43. çözdük / çözemedik → Eyl 22

42. ölüm / pazarlama / sevgi → Eyl 22

41. Humbert Éco → Eyl 22

Ağu 22

40. intermezzo → Tem 22

39. kaza okları → Haz 22

38. *Beynin sağ/sol yarımküresi* → Haz 22

37. *Feynman'ın önsözü* → Haz 22

36. *çok tehlikeli sarkaç deneyi* → Haz 22

35. *Sinema sanatı / Sinema sanayi (?)* → Haz 22

34. *yeryüzü / anne* → May 22

Tem 21

33. *Eflatun'daki noksanlık* → May 22

32. *3F / 3A* → May 22

31. *3000 yıl Mısır* → May 22

May 21

30. *Homeros* → May 22

29. *ahmak durumuna düşme* → Nis 22

28. *What is life?* → Nis 22

27. *Resim / Fizik Velasquez / Gell-Mann* → Mar 22

26. *Dil / Penelop'un Örgüsü* → Mar 22

25. *alfa / beta / gama* → Mar 22

Şub 21

24. *istese yapabilir* → Mar 22

23. *Hayatın yüksek değerleri oyunu* → Şub 22

Haz 21

22. *Zindan / Pençe* → Şub 22

21. *Knumhotep'in film şeridi hayatı* → Şub 22

Nis 21

20. *Orson Welles / Tırtıl* → Şub 22

19. *Mısır Sanatı / Nebamun* → Şub 22

Şub 21

18. *Savaş / Kütüphane* → Oca 22

17. *Özgür Zaman* → Oca 22

16. *Gelecekte bizler hakkında ne söylenecek* → Oca 22

15. *Son İmparatorluk Osmanlı* → Oca 22

Şub 21

14. *Ormanda Oduncu* → Oca 22

Şub 21

13. *Korku/Umut/Fal/Astroloji/Çöküş* → Şub 23

şub 23 Oca 22

12. *Hayat / İnsan* → Ara 21

Nis 21

11. *Raydan Çıkanlar* → Ara 21

May 21

10. <i>Sıralama</i> → <i>Ara 21</i>	<i>Ağu 21</i>
9. <i>100 puan alan Darwin</i> → <i>Ara 21</i>	<i>Tem 21</i>
8. <i>Modern Zamanlar</i> → <i>Ara 21</i>	<i>Tem 21</i>
7. <i>Masumiyet</i> → <i>Ara 21</i>	<i>Tem 21</i>
6. <i>Leylak</i> → <i>Ara 21</i>	<i>Haz 21</i>
5. <i>Su Aygırı</i> → <i>Kas 21</i>	<i>Tem 21</i>
4. <i>Çocuk / Kan</i> → <i>Kas 21</i>	<i>May 21</i>
3. <i>Atom / Bayt / Gen</i> → <i>Kas 21 - Ara 22</i>	<i>Şub 21</i>
2. <i>Toprağın Tuzu</i> → <i>Kas 21</i>	<i>Nis 21</i>
1. <i>Sanat ve Bilim</i> → <i>Eyl 22</i>	<i>Kas 21 Eyl 19</i>

Eklenen kapak sayfaları ile beraber ilk biçimle hazırlananlar

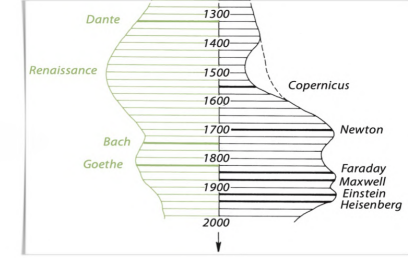
Yeni biçimle güncellenenlerin sol yanında numaraları yazmaktadır.

- Eski Yazın / Yeni Yazın → *Ağu 21*
- 10 Sıralama → *Ağu 21*
- hercai menekşe → *Ağu 21*
- Atina Okulu → *Ağu 21*
- Eğitim Üstüne → *Ağu 21*
- 9 100 puan alan Darwin → *Tem 21*
- 8 Modern Zamanlar → *Tem 21*
- 7 Masumiyet → *Tem 21*
- Biyografi/Hangi Mendel? → *Tem 21*
- Sansasyon / Duyarsızlık → *Tem 21*
- 5 Su Aygırı → *Tem 21*
- 34 yeryüzü / anne → *Tem 21*
- Alfred Hitchcock → *Tem 21*
- sol / geri / sağ / ileri → *Tem 21*
- Prometheus → *Tem 21*
- Solaris → *Haz 21*
- Mutluluk nedir? → *Haz 21*
- Sınır → *Haz 21*
- 23 Hayatın yüksek değerleri → *Haz 21*
- 6 Leylak → *Haz 21*
- Yetişkin Oyunları → *May 21*
- 4 Çocuk / Kan → *May 21*
- Rudolf Nureyev → *May 21*
- Nureyev / Peggy → *May 21*
- Konrad Lorenz → *May 21*
- illusion/delusion/collusion → *Mar 21*
- biz | dışbükey | onlar → *May 21*
- 11 Raydan Çıkanlar → *May 21*
- Üç Numaralı Konçerto → *May 21*
- 71 Beni Kategorize Etme → *May 21*
- 31 3000 yıl Mısır → *May 21*
- Kadın / Erkek Hakları → *Nis 21*
- 81 Güzellik / Çirkinlik → *Nis 21*
- ... ve sinema → *Nis 21*
- 12 Hayat / İnsan → *Nis 21*
- 2 Toprağın Tuzu → *Nis 21*
- 21 K'nın film şeridi hayatı → *Nis 21*
- ve Pop → *Nis 21*
- her şeyi açıklayan çeyrek altın → *Nis 21*
- el ve dil → *Nis 21*
- Hindistan'ın şaşılacakları → *Mar 21*
- özgeci ya da diğerkam → *Mar 21*
- her şeyi aynı özenle karşıla → *Mar 21*
- Korona günlerinde oyun-2 → *Mar 21*
- Korona günlerinde oyun-1 → *Mar 21*
- Yalan → *Mar 21*
- 3 Atom / Bayt / Gen → *Şub 21*
- 15 Son İmparatorluk Osmanlı → *Şub 21*
- Pazar kahvaltısı filmi → *Şub 21*
- 25 alfa / beta / gama → *Şub 21*
- Parayı kim çaldı? → *Şub 21*
- Aklın uykusu → *Şub 21*
- 19 Mısır Sanatı / Nebamun → *Şub 21*
- Maaaarulun Dikeni → *Şub 21*
- 14 Ormanda Oduncu → *Şub 21*
- Piranesi / Merdivenler → *19/20*
- bitkilerin bacakları → *19/20*
- kalemin icadı → *19/20*
- Marry'nin annesi → *19/20*
- oyun oynayan muhafızlar → *19/20*
- 1 Sanat ve Bilim → *19/20*

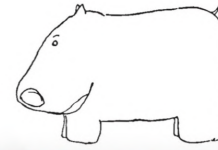
İçerikler - I

1. Sanat ve Bilim
2. Toprağın Tuzu
3. Atom / Bayt / Gen
4. Çocuk / Kan
5. Su Aygırı
6. Leylak
7. Masumiyet
8. Modern Zamanlar
9. 100 puan alan Darwin
10. Sıralama

bir fotoğrafçı tam anlamıyla ışıkla
resim çizen biridir



Çocuklara niye bunları anlatırlar



sizce Kutsal nedir?

Evet evladım, çalış, 100 alıcan

 >> misyoner = yerli = zenci

çok renkli şekerler

İçerikler - II

11. Raydan Çıkanlar
12. Hayat / İnsan
13. Korku / Umut / Fal / Astroloji / Çöküş
14. Ormanda Oduncu
15. Son İmparatorluk Osmanlı
16. Gelecekte bizler hakkında ne söylenecek
17. Özgür Zaman
18. Savaş / Kütüphane
19. Mısır Sanatı / Nebamun
20. Orson Welles / Tırtıl

Eflatun (Platon)

Sir Isaac Newton

Sir Arthur Conan Doyle



özgür zaman

beş zamanlarınızda

soytarlık yapar mısınız?



hayat

oyun

insan

ölümlü

Kütüphaneler - İnkunabel (Beşik)

Gelecekte, yıllar yıllar sonra;

birtakım kitapları bulamadım.



CANIMI KURTARMAK İÇİN

İçerikler - III

21. Knumhotep'in film şeridi hayatı

22. Zindan / Pençe

23. Hayatın yüksek değerleri oyunu

24. istese yapabilir

25. alfa / beta / gama

26. Dil / Penelop'un Örgüsü

27. Resim / Fizik

28. What is life?

29. ahmak durumuna düşme

30. Homeros



kendi gerçeklerinin pençesinde



Çoğulculuk, dakiklik, düzenlilik, arkadaşlık, hoşgörü, birlik, dürüstlük, alçakgönüllülük, eğitimde devamlılık, paylaşmak, çokseslilik, saygı, birlikte yaşamak, dayanışma, aile, sorumluluk, gönüllülük, kendini adama, özgürlük, barış, aşk, uyumluluk, birbirine güven.

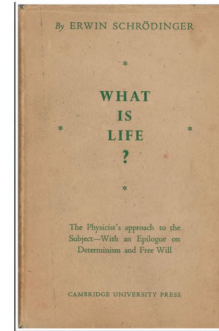
a için α , b için β ve g için γ

Penelop: Kitap şöyle diyor: "(...)

Gündüz dokuduğu tülü geceleyin söker,
böylece tül hiçbir zaman tamamlanamazdı.



What is Life? adlı kitabının önsözünde disiplinler arası çalışmayı ve buna heves etmeyi yüreklendirici harika sözler vardı.



İçerikler - IV

31. 3000 yıl Mısır
32. 3 F / 3 A
33. Eflatun'daki noksanlık
34. yeryüzü / anne
35. Sinema sanatı / Sinema sanayi (?)
36. çok tehlikeli sarkaç deneyi
37. Feynman'ın önsözü
38. Beynin sağ - sol yarımküresi
39. kaza okları
40. intermezzo ara



Akbaba

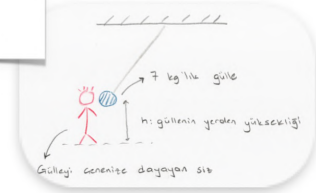
değişimi değişmeyen bir yasa

Asalet

Aristokrat

annenizin bağırsaklarını deşip, onu
kötürüm ederseniz
yani onu katlederseniz;
zengin
daha da zengin olacaksınız

deri sanayi
demir çubuk sanayi
otomobil sanayi
çorap sanayi
.
.
.
~~sinema sanayi~~



Adamı böyle **intermezzo** yaparlar,

ya da **intermezzo** oluruz,

ya da **intermezzo** olarak gösteriliriz.

İçerikler - V

41. Humbert Éco
42. ölüm / pazarlama / **sevgi**
43. çözdük / çözemedik
44. Çember
45. iş yaptıрма
46. Perili Köşk
47. **tutsak** \approx köle
48. B. Russell'ın kitabından notlar
49. "Bakalım, hangimiz yıldız olabileceğiz?"
50. reklam

Umberto Eco

Humbert Éco

Memento mori



çözemedik

hayatın anlamını, tüm cevapları, her bir şeyi bulamadık

23 Haziran 1941
Maarif Vekili
Hasan Âli Yücel

"Bir insana yaşanacak koşullar sağlamaktan kaçınanlar,
aynı insanı yargılıyorlardı."



İçerikler - VI

51. çorap / ayakkabı
52. Acı
53. sanatları ayarlama enstitüsü
54. basit
55. tokat / basit / şaft
56. ekmek / simit
57. rekabet = vahşilik ?
58. uydurma
59. ütopya = distopya
60. "sihir kayboldu"

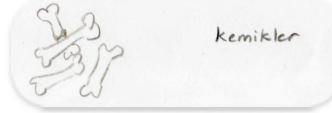


'çorap yumurtası'

bir harf noksanı

Basit, kolay kelimelerini ünkererek
kullanmaya başlasan da;
hazırlaması daha kolay bir içerikle
devam edelim.

ekmek / simit



Önce nimet olan **ekmek**ler bozuldu, sonra her şey...

- Rekabet ve vahşilik aynı anlama geliyor olabilir mi?
- Artık vahşi değil, medeni miyiz?
- Medeni ve uygar insanlar mı olduk?

murakabe: [denetleme](#) (TDK)

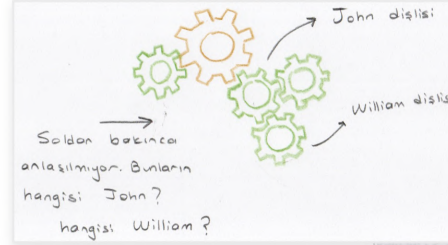
bir ihtimal daha var: ikisinin de yanlış ve uydurma

Ağır ağır ineceksin bu merdivenlerden

Ahmet Haşim

İçerikler - VII

61. karınca
62. Kartal Tibet / Milyarder
63. Dıt Dıt'ın ne?
64. Dürüst Profili
65. Salgın Postası
66. Üst-sistemler
67. Taklit etmek
68. Anthony Quinn
69. "şaşkınım, biriciğim"
70. Taşıyan Kadın



beyin ödül mekanizması

"vebayı önlemede hiç de faydası olmayan birtakım yeni icat ilâçların reklâmı"



sırtlan ve tilki arasında bir fıkrâ

güvercin ile martı arasında değil

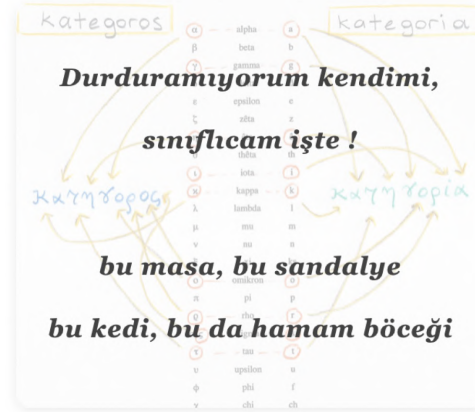


"Nükte yapmayacak mısın bir daha?"



başlık | görsel | kitaplar | özet

71. Beni Kategorize Etme



72. yazmayı yazanlar

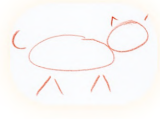
belki

Spartalılar da iyi, has insanlardı

73. Büyük Buhran

*pek de hayırlı şeylerle
anılmıyorlar*

74. saçma



75. Dil (v.2)

Karadenizlilerin kötü şöhretine neden olan adam



başlık | görsel | kitaplar | özet

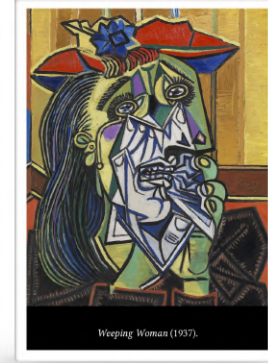
81. Çirkinlik / Güzellik (v.2)

'Papalagi bizi kendi karanlığına
çekmek istiyor.'

82. Papalagi

83. zengin ve fakir (v.3)

'her şeyin başı paradır, parra birader'



84. Voodoo Bebeği (v.2)

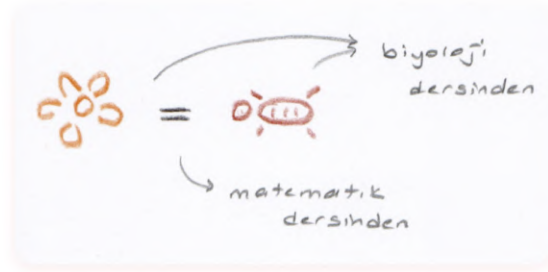


85. başkalarının bakışı



başlık | görsel | kitaplar | özet

86. çiçek = böcek



87. 'play-back'

Gündüz gece ter dökmeye ne gerek,
al sana play-back;
play-back yap, geç

88. huni



89. doz

90. Deli

"Hep et tüketenler hastalanıyordu."



Hesap ile ilgili diğer dosyalar

- Gerçekler → Ağu 23

Oca 23 Eyl 22 Kas 21

- İçerikler ile ilgili açıklamalar → Tem 22

- Demlen(e)meme Çağı → Kas 21

- Eleştirmen / Gerçekler → Kas 21

- menemenazdacorba hakkında ilk video/pdf dosyası →  May 22 - pdf

- Logo ve slogan → Şub 21

- Okuma Motivasyonu adlı ilk içerik denemesi (46 sayfa) → 2019-2020

- İlk hazırlanan içerikler → slideshare

- Özgeçmiş / Yasemin Şengün Demircan → pdf

Güncelleme notları

Eklenen içeriklerin başlıkları (versiyon numaraları), güncellenen ve eklenen dosyalar / Açıklamalar

Yorumsuz + (v.1, v.t) : Sesli Alıntılar (iki kitap) : Şimdiki Zaman (anlatım videosu) : Küçük Ekler (v.t)

10 Mayıs 2024, G-20

İlk içerikler'e ait yükleme dosyası eklenmiştir.

köylü güzeli : Gerçek x haber : menemenazdacorba hakkında_{Mar}

7 Nisan 2024, G-19 [↗](#)

İlham Kaynağı

menemenazdacorba hakkında_{Oca} *Özellikle biçimsel açıdan tekrar bir güncelleme ile eksikler tamamlanacaktır.

8 Şubat 2024, G-18 [↗](#)

Önceki güncelleme dosyalarına erişim bağlantıları eklenmiştir.

Toplu (no.86-90) : tattırıcı - YouTube : Hatalar (v.t) : Kelimeler (v.t) : Deli (v.g) : doz (v.g) : huni (v.t)

Toplu (no.81-85) : zengin ve fakir (v.3) : 'play-back' : zengin ve fakir (v.2)

15 Ocak 2024, G-17 [↗](#)

* Yüklenen güncelleme dosyanın adında tarih hatalı yazılmıştır, dosyanın içindeki tarih dikkate alınmalıdır.

Voodoo Bebeği (v.2) : çiçek = böcek : başkalarının bakışı : Voodoo Bebeği : Çirkinlik/Güzellik (v.2)

zengin ve fakir : Sesli Alıntılar - YouTube : Papalagi

5 Kasım 2023, G-16 [↗](#)

Toplu (no.76-80) : Çirkinlik/Güzellik : Gerçekler(v.4) : birikim mi sıçrama mı(v.2) : Toplu (no.71-75)

26 Ağustos 2023, G-15 [↗](#)

Toplu içeriklere ait dosya biçiminde değişiklik yapılmıştır. Kısa özetler ve sayfalar arası erişim bağlantıları da eklenmiştir.

barometre : şimdiki zaman : 3000, 5000, 7000 ? : birikim mi sıçrama mı

1 Temmuz 2023, G-14 [↗](#)

tuhaf şeyler ∷ Dil ∷ saçma ∷ Büyük Buhran

12 Haziran 2023, G-13 [📄](#)

Dıt Dıt'ın ne? (v.2) ∷ yazmayı yazarlar ∷ Beni Kategorize Etme ∷ "sihir kayboldu" (v.2) ∷ Taşıyan Kadın

3 Mayıs 2023, G-12 [📄](#)

"şaşkınım, biriciğim" ∷ Anthony Quinn

18 Mart 2023, G-11 [📄](#)

Dosya biçiminde değişiklik yapılmıştır.

17 Mart 2023, G-10

Taklit etmek ∷ Üst-sistemler ∷ Salgın Postası ∷ Dürüst Profili

11 Mart 2023, G-9 [📄](#)

Hesap ile ilgili bazı bilgiler ve üç örnek içerik bu dosyanın sonuna eklenmiştir.

23 Şubat 2023, G-8 [📄](#)

Dıt Dıt'ın ne? ∷ Kartal Tibet/Milyarder ∷ karınca ∷ Korku/Umut/Fal/Astroloji/Çöküş (v.3)

İçeriklere toplu olarak erişim bağlantıları eklenmiştir.

21 Şubat 2023, G-7 [📄](#)

Gerçekler (v.3) ∷ "sihir kayboldu" ∷ ütopya = distopya ∷ Atom/Bayt/Gen (anlatım videosu)

16 Ocak 2023, G-6 [📄](#)

uydurma ∷ rekabet=vahşilik ? ∷ ekmek/simit ∷ tokat/basit/şaft

24 Aralık 2022, G-5 [📄](#)

basit ∷ sanatları ayarlama enstitüsü

30 Kasım 2022, G-4 [📄](#)

Acı ∷ çorap/ayakkabı ∷ reklam ∷ "Bakalım, hangimiz yıldız olabileceğiz?" ∷ B. Russell'ın kitabından notlar

2 Kasım 2022, G-3 [📄](#)

tutsak ≠ köle ∷ Perili Köşk ∷ iş yaptırma ∷ Çember ∷ çözdük/çözemedik

10 Ekim 2022, G-2 [📄](#)

Gerçekler (v.2) ∷ Sanat ve Bilim (v.3) ∷ Humberto Éco (v.2)

16 Eylül 2022, G-1 [📄](#)



Neler var

kütüphaneler

ana

hatlarıyla

akış

anlam

bazı işaretlemeler

sayfa sayfa

katmanları

güncel olan

versiyonlar

hesap ve içerikler hakkında

Çeşitli disiplinlere ait kitaplardan alıntılar ile hazırlanan ve ayrı ayrı başlıklar altında sunum biçiminde paylaşılan bu içeriklerde tam bir bütün oluşturmak çoğunlukla mümkün değil. Yine de parça parça verilen alıntılarla bile disiplinlerarasındaki ilişkileri/geçişleri/vurguları fark edebiliriz. Bunun için takip etmeyi kolaylaştırmak amacıyla ana hatlarıyla kimi zaman akışın verilmesi, kimi zaman sayfa sayfa olanları anlatmak veya kısa notlar eklemek faydalı olabilir. Ancak açıklamaya çalışmak sıkıntıya, hataya neden olabilir; hatta hata olmaması mümkün de değildir. Sözün kısası okuduğunuz sayfalarda hatalar, eksikler bulunabileceğini unutmayın. İster istemez bazı şeyleri ifade ederken yorum yapmış oluruz. Zaten olayın doğası gereği de yazıyı/yazarı tam anlamak veya tam işaret ettiğine odaklanmak, yüzeyde gösterilen anlamın dışındakileri görmek, aslında yazılanın tam tersinin kastedildiğini anlamak, birkaç anlam katmanının hepsini görmek, ... vs. mümkün değildir. Ayrıca bilgimiz, deneyimlerimiz, zannettiklerimiz, ... bizi sınırlar, nasıl/ne kadar anladığımıza da, anlattığımıza da sınır koyar.

- Alıntılarda ilginizi çeken ve merak ettiğiniz şeyler olduğunda, edinerek ya da kütüphanelerden ulaşarak kitabın tamamını okumanız amaçlanmaktadır.
- İngilizce olan alıntılarda bazı kısa notlar türkçe olarak eklenebilir. Bu notlar tam bir çeviri olarak değil de; hem konu ile ilgili yerleri öne çıkaran hem de takip etmeyi kolaylaştırabilecek şekilde gerekli durumda eksiltmelerin ya da ek ifadelerin olduğu biçimde olacaktır.
- Tüm disiplinler için geçerli olmakla birlikte özellikle pozitif bilimlerle ilgili konularda yeni keşiflerle birlikte güncel olanın tarafınızdan araştırılması gerektiğini unutmayın.
- İlk zamanlarda olduğu kadar alıntılarda yazarın vurgulamalarını gösteren, eğik veya diğer farklı biçimlerde yazılışları koruyamıyorum. Bunlar önemli olduğundan kitaplardan alıntılara tekrar bakmanız gerektiğine dikkat ediniz.
- İçerikler sunum biçiminde pdf dosyası olarak hazırlanmakta ve şu an için depo olarak kullanılan aşağıdaki ortamlara yüklenmektedir.
<https://menemenazdacorba.com> <https://menemenazdacorba.info>
- Bu yüklenen dosyalara ait bağlantılara güncelleme dosyasından erişebilirsiniz. Aynı zamanda bu dosyadan tüm içeriklere ve hesap ile ilgili diğer bağlantılara da ulaşabilirsiniz. Güncelleme dosyası öncelikle aşağıdaki hesaplarda paylaşılmaktadır.
<https://twitter.com/azdacorba> <https://twitter.com/menemenazdacorb>
- İçeriklere zaman zaman yeni kitaplardan alıntılar eklenebilir. İlgili dosyanın adındaki -v1, -v2, -v3, ... ekleri (ya da bağlantıları verilirken v. 1, v. 2, v. 3 biçimindeki üst simgeler) içeriğin versiyon numarasını göstermektedir. İçeriklerin tüm versiyonlarına güncelleme dosyasından ulaşabilirsiniz.
- İçeriklerde (başlıklarda) ve dosyalarda kullanılan ekler, üst simgeler ve işaretlemeler:
 - v2 : içeriğin ikinci versiyonu
 - vt : taslak halinde ilk hali verilen başlık/dosya
 - vg : öncesindeki veya sonrasındaki başlıklarla ilişkili olduğundan gelecekte hazırlanmak üzere eklenen başlık
 - v1d : imla başta olmak üzere sadece küçük değişiklikler yapılmış içerik (örneğin içeriğin birinci versiyonunun çok küçük değişiklik yapılmış hali)
 - v1(ilk) : numarasız* olarak ilk biçimle hazırlanan henüz güncellenmemiş başlık ya da güncellenmiş bir başlığın o dönemde hazırlanan (ilk) hali; biçimsel ve içeriksel olarak hatalar ve eksikler olabilir
 - _c : boyutu küçültülmüş dosya, compressed yani sıkıştırılmış olduğundan resimlerin çözünürlüğünde kimi zaman sıkıntı olabilir
 - (...) : alıntılarda paragrafın tamamı verilemediğinde yazılamayan kısımları belirtir
 - / : ilişkili ya da ilişkilendirilecek kavramları belirtmek için kullanılır: 've' bağlacı birbirine benzer ya da konu için eş olabilecek kavramlar için yazılıyor; bu işaret ise benzer ifadeler için kullanılsa bile ilgisiz görünen ama içerikte aralarında bir bağ kurulacağını da ifade eder
 - ... : okuyucunun da kendine göre ekleyebileceği ifadelerin olduğunu hatırlatır
 - taslak, gelecekte : Bu iki ifade ile belirtilen içeriklerde kısa olarak tanıtıcı bazı eserler veya notlar vardır. Yeni bir başlığın ana fikrinin taslak olarak verildiği bir içerik || Şu an hazırlanması planlanmayan ama öncesinde gelen başlıktan/başlıklardan sonra yerini alması için eklenmiş, gelecekte hazırlanacak içerik